

# 学术工作坊

## “书院作为哲学”

### 会议时间

2021年2月20日 东京时间：下午2点-6点  
北京时间：下午1点-5点

### 会议形式 线上会议 (Zoom Meeting)

[https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZckcO](https://us02web.zoom.us/meeting/register/tZckcO6orD8vHdzzPw5g_1MrVkDto8WKai2d)

6orD8vHdzzPw5g\_1MrVkDto8WKai2d

\* 一般听众以事先注册方可参会



### 议程

主持人：铃木将久（东京大学东亚艺文书院）

2:00(1:00)pm 开幕词：石井刚（东京大学东亚艺文书院）

第一场 清华、北大、东大三校“书院”建设的理念与经验

2:10(1:10)-2:40(1:40)pm 甘阳（清华大学新雅书院）

2:40(1:40)-3:10(2:10)pm 李猛（北京大学元培学院）

3:10(2:10)-3:40(2:40)pm 石井刚（东京大学东亚艺文书院）

\*各个讲演时间为20分钟，随后设提问环节10分钟

第二场 “书院”历史的启示

3:50(2:50)-4:10(3:10)pm 田中有纪（东京大学东亚艺文书院）

报告题目：《朱熹与书院：朱门弟子的学术活动》

4:10(3:10)-4:30(3:30)pm 孙飞宇（北京大学元培学院）

报告题目：《位育与通识教育：潘光旦先生的通识教育理念》

4:30(3:30)-4:50(3:50)pm 张政远（东京大学东亚艺文书院）

报告题目：《唐君毅与新亚书院：私学与官学的三部曲》

4:50(3:50)-5:10(4:10)pm 赵晓力（清华大学新雅书院）

报告题目：（待定）

5:10(4:10)-5:30(4:30)pm 讨论

第三场 圆桌讨论——展望“书院”前景

5:35(4:35)-6:00(5:00)pm

东京大学东亚艺文书院

### 会议宗旨

书院作为东亚文化传统中共同的教学机构，其历史源远流长。但它不啻为单纯的教学机构，它更应该是与哲学实践结合在一起的学术共同体。我们在21世纪特有的新的学术挑战面前要重建书院教育，应该包含传统所没有的当下意义以及传统所激起想象的未来愿景。新的书院首先是当代条件下的新的教学模式，因此，提倡书院要立足于对现有高校教学研究模式的深刻反思之上，而这种反思本身究竟就是哲学的课题。书院传统深深镶嵌于东方哲学悠长的历史实践当中：白鹿洞书院、岳麓书院等古代书院传统自不必说，20世纪中叶在香港成立的新亚书院等现代书院也是如此，而2014年在清华大学建立的新雅书院，提出“住宿制文理学院（Residential Liberal Arts College）”的本科教学模式，为书院教育连绵不断的传统增添了新的生长点。东京大学和北京大学携手办起的东亚研究联合项目也取名于“书院”这一伟大传统，名为“东亚艺文书院”，旨在立足于东亚，放眼世界，共同创建新的学术，以提供想象“可望”未来的概念基础，为全世界人类的幸福与和平作出学术的贡献。

当代书院在理念和实践两方面的创新不只是教育方式的创新，而是哲学的进一步推进。因为，哲学本来是不分学科的综合知识，而书院特有的全人教育模式恰恰就是哲学这一本来面目的体现。

故此，我们将举办此次学术工作坊“书院作为哲学”，在清华、北大及东大三所大学致力于营建当代书院特色的学者们聚集一堂，一起回望历史上的书院，聚焦今天兴起的书院，并展望由书院产生的未来哲学。

### 主办单位

东京大学东亚艺文书院  
北京大学元培学院

### 联系人

东京大学东亚艺文书院网站

<https://www.eaa.c.u-tokyo.ac.jp/zh/>