飯田橋文学会







公開収録(オンライン)一般視聴者募集

2021年4月12日日

Zoomウェビナー形式で開催 **13:00-15:00**

先着順·事前申込制·無料 定員100名

【一般申込受付】

3月18日12時-4月9日12時まで (定員に達し次第締切)

※本イベントは、現代作家アーカイヴ構築のためのインタヴュー収録を公開で行うものです。当日の模様は録画され、映像はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利はすべて主催者に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られているため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

公前寿

現代作家

力

ヴ

by

飯

田

橋文学会

小説家・詩人)

聞き手]武

明

(東京大学准教授

申込ホームページ

http://iibungaku.com/news/22.php



松浦寿輝自選の代表作

『松浦寿輝詩集』 (1992)

> 『青天有月』 (1996)

> > 『人外』 (2019)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語ります ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします 『幽/花腐し』(1999, 2000)、『名誉と恍惚』(2017) も取り上げます



飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは? 平野啓一郎(作家·飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を選んでもらった上で、 創作活動の全般について、インタヴューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、作家の何をまず読む/観るべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。 インタヴューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべてネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ (申込関係): yoojin.koo@eaa.c.u-tokyo.ac.jp (その他) : takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp