

シンポジウム (第六回ジャーナリズム研究会)

朝日会館と〈コドモ〉文化

(1926-1935) ——メディア、 家庭、社会教育



東アジア藝文書院

【日時】 2021年8月14日(土)

14:00~17:00 (開場 13:50)

【場所】 Zoom ミーティング 以下の URL から事前登録をお願いします

<https://u-tokyo-ac-jp.zoom.us/meeting/register/tZ0sduqgrTMrEtzr75ydKldQeyKwdatguSNn>

※セキュリティ確保のため、氏名、メールアドレス、所属を前日までにご登録ください。

【講演者・講演題目】

佐藤宗子 (SATO Motoko) (千葉大学名誉教授/児童文学、比較文学)
基調講演 昭和初年代の子どもたち——描かれた姿とその背景

前島志保 (MAESHIMA Shiho) (東京大学大学院総合文化研究科/比較出版史、メディア史)
報告 メディア史から見た『アサヒカイカン・コドモの本』

高山花子 (TAKAYAMA Hanako) (東京大学東アジア藝文書院/思想史)
報告 『コドモの本』からみる「アサヒ・コドモの会」の児童画教育——自由画教育との比較から

大森雅子 (OMORI Masako) (千葉大学大学院人文科学研究院/ロシア文学)
報告 『アサヒカイカン・コドモの本』における「サウエートの繪本」
——1920-30年代ソ連の児童文学の受容

紙屋牧子 (KAMIYA Makiko) (玉川大学/映画学)
報告 朝日会館と「映画教育」——“少年映画”『二つの玉』(1926)をめぐって

【司会】山本美紀 (YAMAMOTO Miki) (青山学院大学教育人間科学部/音楽学、音楽教育学)
報告 メディア主導の民間教育——子供の「趣味教育」の目指したもの

【ディスカッサント】畠山兆子 (HATAKEYAMA Choko) (梅花女子大学名誉教授/児童文学、児童文化)

【懇談会】本会終了後に Zoom にて懇談会を予定しています。懇談会の URL は当日、お知らせいたします。

【連絡先】登録などに関して、なにかあれば society.of.journalism@gmail.com までご連絡ください。

【助成】本会は、EAA および学術研究助成基金助成金 (挑戦的研究・萌芽 (課題番号 18K18498))、科学研究費補助金 (基盤研究 C (課題番号 18K02377)) の助成を受けています。

【共催】東アジア藝文書院 (EAA)・ジャーナリズム研究会