

いま、  
夜が

——  
音楽の光

2021

9/24



紀尾井ホール

開場 18時30分 開演 19時00分

明ける！

アンリ・デュパルク

夜想詩曲「星たちへ」

エヴァ・デラックア

「ヴィラネル (田園詩)」

上田真樹 (作詞/林望)

合唱組曲「あめつちのうた」

アンドリュー・ロイド・ウェバー

「ピエ・イエズ」

エイトル・ヴィラ=ロボス

ブラジル風バツハ第9番

フェリックス・メンデルスゾーン

交響曲第4番「イタリア」

※やむを得ない事情により、公演内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

東京ニューシティ管弦楽団

指揮：木許 裕介 ゲスト：田中 彩子 (ソプラノ)

相馬子どもオーケストラ 東京ホワイトハンドコーラス

## いま、夜が明ける！

——この言葉が口をついて出た。9月のコンサートに向けて最初の相談をしていたときだ。このコンサートに、われわれの「願い」をこめよう。みんなでひとつの「祈り」の場を開こう。新型コロナの災厄がひろがるこの闇の時代、音楽とともに、一筋の「光」が差し込むように、と。この言葉を、若い指揮者の木許裕介さん、ウィーンの歌姫・田中彩子さんが全身で受けとめてくれた。しかも、若い少年少女たちもその「祈りの場」に加わってくれることになった。なんとという展開だろう！ここにこそ「希望」がある。

「希望」とは、言葉ではない、思想ではない。それは「光」であり、「響き」である。

光、響いて、希望！

——それを聴く。われわれは「希望」を聴く！

おとずれる「響き」を聴く！

あなたとともに。

小林康夫・Philosopher

## プロフィール



### 指揮 木許裕介

指揮を村方千之氏に師事。東京大学および同大学大学院修士課程を経て、イタリアを中心に欧州で研鑽を積む。2018年、BMW国際指揮コンクール（ポルトガル）にて日本人初の第1位優勝。以降、世界各地の音楽祭から多数招聘され国際的な活動を繰り広げるほか、国内では福島（相馬）の音楽祭を成功に導き、2021年よりエル・システマジャパン音楽監督に就任。音楽を通じた地域創生や国際交流、教育活動などでも独自の取り組みを展開しており、文化芸術の未来を切り開く次世代の旗手としての呼び声も高い。現在、東京芸術劇場ウインド・オーケストラ・アカデミーゼミキュレーター、日本ヴィラ＝ロボス協会会長、日本海フェスティバルオーケストラ芸術監督、福井大学フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、慶應義塾大学SFC研究所上席所員など。<https://y-kimoto.com>



### ゲスト 田中彩子（ソプラノ）

18歳で単身ウィーンに留学。22歳のとき、スイスベルン州立歌劇場にて、同劇場日本人初、且つ最年少でソリスト・デビューを飾る。その後ウィーン、パリ、ロンドン等世界中で活躍の場を広げている。アルゼンチン最優秀初演賞を受賞。日本でもコンサートのみならず「情熱大陸」や「題名のない音楽会」などのメディア出演も多数。UNESCOやオーストリア政府の後援によりウィーンで開催されている、青少年演奏者支援を目的とした『国際青少年フェスティバル』などに出演するほか、社会貢献活動にも携わっている。2019年Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100」に選ばれる。京都府出身、ウィーン在住。<https://www.ayakotanakaofficial.com>



### 東京ホワイトハンドコーラス

エクセレンスを目指すインクルーシブな合唱団。障害の有無に関わらず歌が好きな誰もが無償で参加できます。

<https://www.elsistemajapan.org/whitehands>



### 相馬子どもオーケストラ

初心者から楽しく合奏。メンバーの生きる力を育み、地域を元気にする子どもオーケストラ。相馬の子どもなら誰もが無償で参加可能。

<https://www.elsistemajapan.org/soma>

# 2021 9/24



開場 18時30分  
開演 19時00分

## 紀尾井ホール

<https://kioihall.jp/>

四ツ谷駅（JR線・丸ノ内線・南北線）麴町口 徒歩6分  
赤坂見附駅（銀座線・丸ノ内線）D出口 徒歩8分

## チケットのお問合せ お申込み

Eメール: [concert21@ozzio.jp](mailto:concert21@ozzio.jp) 電話: 090-3312-2091 (やなせ)

お申し込みの際は、Eメール、あるいはお電話（受付：10時から18時）で、「お名前、郵便番号、ご住所、電話番号、チケットの枚数」をお伝えください。

## 料金

6,000円 ※チケット料金には消費税が含まれています。

（すべて指定席、代金は後払い、チケットとともに郵便払い込み用紙を同封いたします。）

主催：NPO法人ユーラシア21研究所  
後援：京都府舞鶴市、駐日ブラジル大使館、日本ヴィラ＝ロボス協会  
企画：柳瀬房子 NPO法人 難民を助ける会 会長

協力：（一社）東京ニューシティ管弦楽団  
（一社）エル・システマジャパン  
（一社）Japan Association for Music Education Program

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。 ※車いすの方のお席のご用意できます。予めご連絡ください。

※本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、政府や自治体のガイドラインに従って徹底した感染症対策のもと開催いたします。