

EAAシンポジウム
「コロナ禍における藝術の理論と実践」
2021年11月4日（木） 15：00—18：00

滕東君（EAA）

身体と音楽：

ラジオ体操の伴奏音楽と放送メディアの変遷に関する考察

石井萌加（EAA）

コロナ禍におけるベートーヴェン生誕250周年

田中有紀（東京大学東洋文化研究所）

墨子の非楽思想と非常事態

植松瑞希（東京国立博物館）

明・清時代旅行文化における実体験と絵画の関係

丁乙（EAA）

芸術作品の実見体験が宗白華の中国芸術論にもたらした影響

小手川将（EAA）

映画の不自然さ：

コロナ禍下にテクノロジーから映画イメージを再考する



E A A
EAST ASIAN ACADEMY
FOR NEW LIBERAL ARTS

Zoom：
事前登録は
こちら→

