

EAAシンポジウム

死から生の価値を問い直す

【日時】

2022年2月11日(金・祝) 15:00~16:30

【場所】 オンライン (Zoomミーティング)

<https://u-tokyo-ac-jp.zoom.us/join/801nhoegyn6xu>



【対象】 一般公開・事前登録制 (参加無料)

生きた宇宙の鏡はいつ滅びるか？

— ライプニッツ的世界における生と死の可能性

三浦隼暉：日本学術振興会 特別研究員

楽園は喪失したのか？

— 『マノン・レスコー』のオペラ化における生と死の相克

笠原真理子：東京大学ヒューマニティーズセンター特任専門職員

早稲田大学オペラ/音楽劇研究所 招聘研究員

【コメンテーター】

一色大悟：東京大学大学院人文社会系研究科 助教

【司会】

柳幹康：東京大学東洋文化研究所 准教授

主催：東京大学東アジア藝文書院 (EAA)

助成：公益財団法人花王芸術・科学財団

助成：公益財団法人ロームミュージックファンデーション

