

公開収録(オンライン)一般視聴者募集

2022年3月9日(水)

Zoomウェビナー形式で開催  
14:00-16:00

先着順・事前申込制・無料

定員100名

【一般申込受付】

2月15日12時—3月8日12時まで

(定員に達し次第締切)

※本イベントは、現代作家アーカイブ構築のためのインタビュー収録を公開で行うものです。当日の様子は録画され、映像はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利はすべて主催者に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られているため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

【聞き手】木村朗子(日本文学研究者)

(作家)

川上弘美

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会  
文学インタビュー第24回

申込ホームページ

<http://iibungaku.com/news/24.php>



川上弘美自選の代表作

『真鶴』  
(2006)

『大きな鳥にさらわれないよう』  
(2016)

『ぼくの死体をよろしく頼む』  
(2017)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語ります  
ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします



写真:©川内倫子

## 飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは?

平野啓一郎(作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を選んでもらった上で、創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、作家の何をまず読む／観るべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。

インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべてネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: [takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp](mailto:takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp)