

『「2030年日本」のストーリー』刊行記念

オーサー&ゲスト 超異分野 トーク



2030年という近未来について分野を超えて見晴らす。そんな志を共にした6人で『2030年日本』のストーリーを書き下ろしました。経済学・社会学・政治学・都市計画学の論客と、若手ノンフィクション作家という取り合わせ。これをもとに、メディア、VR、建築など異分野のゲストとともに、ワイガヤで議論します。

>>> program

はじめに > 牧原出

ゲスト  **稲見昌彦** (東京大学先端科学技術研究センター教授、VR、身体情報学)

「ストーリー」としての戦後史 **稲泉 × 村井**

ゲスト  **河合香織** (ノンフィクション作家)

「欲望」が回す2030年の「パノラマ」 **饗庭 × 牧原**

ゲスト  **藤村龍至** (東京藝術大学美術学部建築科准教授/RFA、建築家)

武器としての社会科学が斬る2030年

ゲスト  **藤村厚夫** (スマートニュース メディア研究所フェロー) **安田 × 西田**

ゲスト  **小島武仁** (東京大学大学院経済学研究科教授、経済学、マーケットデザイン)

全体をふりかえって

2023
5/16 (Tue.)

16:00-18:30

東京大学 ENEOSホール

(駒場IIキャンパス 先端科学技術研究センター3号館南棟1階)

オンライン配信あり

共催：東京大学先端科学技術研究センター、公益財団法人サントリー文化財団

協力：東洋経済新報社

オーサー：牧原出(政治学)、饗庭伸(都市計画)、稲泉連(ノンフィクション)、西田亮介(社会学者)、村井良太(政治史)、安田洋祐(経済学)

お申し込み方法 > 対面、オンラインとも、<https://forms.office.com/r/L7UrmBR63f> か QRコードによりお申込みください。



写真：牧原出(サントリー文化財団提供)
饗庭伸(撮影：中藤毅彰)
稲泉連(撮影：尾形文彦)
西田亮介(撮影：佐々木仁)
村井良太(本人提供)
安田洋祐(撮影：今井康一)
稲見昌彦(本人提供)
河合香織(本人提供)
藤村龍至(撮影：新津保建秀)
藤村厚夫(撮影：大澤誠)
小島武仁(本人提供)