

公開収録一般参加者募集のお知らせ

2024年2月19日 月

東京大学駒場キャンパス  
21KOMCEE East 2階 K 211教室

(17時30分開場) **18:00-20:00**

先着順・事前申し込み制・入場無料  
定員50名

申込ホームページ

<https://forms.gle/YR9wW9LyMLgC2btUA>



※本イベントは、現代作家アーカイブ構築のためのインタビュー収録を公開で行うものです。当日の様子は撮影され、映像はインターネット等で公開される予定です。映像に関する権利はすべて飯田橋文学会に帰属し、個人の映像の削除等のご依頼にはお答えできません。また、当日の質疑応答の時間は限られているため、質問の数を制限させていただく可能性がございます。以上ご了承のうえ、参加をお申し込みください。

【聞き手】渡邊英理  
(日本語文学・批評 / 大阪大学教授)

# 中沢けい

(作家)

〈現代作家アーカイヴ〉by 飯田橋文学会  
文学インタビュー第28回

中沢けい自選の代表作

『女ともだち』  
(1981)

『楽隊のうさぎ』  
(2000)

『麴町二婆二娘孫一人』  
(2014)

※収録当日は、これらの作品を軸に作家が語ります  
ぜひ、ご一読のうえでのご参加をお薦めします



## 飯田橋文学会〈現代作家アーカイヴ〉とは？

平野啓一郎 (作家・飯田橋文学会)

本プロジェクトでは、現在活躍中の作家を毎回一人ゲストに招き、自らの代表作を選んでもらった上で、創作活動の全般について、インタビューを通じて語ってもらいます。

読者にとっては、作家の何をまず読む／観るべきか、また作品相互をどう関連づけるべきかを知る、格好のヒントとなるでしょう。

インタビューは、公開収録によって映像化され、原則的にすべてネット上に公開されます。

国内外の多くの文学ファンにとって、貴重なアーカイヴとなることを期待しています。

お問合せ: [takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp](mailto:takeda@boz.c.u-tokyo.ac.jp) (武田将明)