

## 山中湖之行

LI Jia 李佳

The University of Tokyo 东京大学

12月初的周末，我们走进了栖息在深秋之中的山中湖。

在午后的阳光下，大家一起散步在落叶的林间；在落日余晖中，大家一起欣赏天色的变化。这些在都市的校园中难以邂逅的瞬间，勾勒出了我们共同度过的时光。

在漫长的疫情三年，跨越国界的相遇和相聚无奈地被搁置了。当我们再次以“在场”的方式回到社会关系之中，当我们的身体再次回到了与空间交叠、与他者交汇的节点之上，我们应该以怎样的姿态重新想象我们与空间、他者、自然和世界的关系呢？这是我在这次旅程中试图思考的问题（在自然中思考这个问题变得尤为合适）。

当然，要回答这个基于身体经验的提问只能回到个体的身体经验本身。当我试图回忆这段旅程时，我的记忆显得零碎而杂乱：我想起了在眺望富士山时，大家聊起了关于自然的文学性想象；我想起了在观看纪录片《三島由紀夫 vs 東大全共闘—50年目の真実》后，我们躺在房间的榻榻米上，分享了各自对历史痕迹的捕捉。今后，大家也许将在不同的学科中，用不同的研究方法，沿着不同的思想脉络继续思考这些话题。



在两天短暂的相处中，大家克服了外语交流带来的不便，分享了各自感兴趣的研究领域以及

在当下的学习中面临的困惑。对我而言，这趟旅程让我慢慢地舒展了在疫情三年里不断收缩的身体感觉；用一种充满好奇和期待的心情，重新调整了迎接与他者相遇的姿态。

我大概只能用抽象的叙述来捕捉时间的回响；但是，我也确实希望时间可以保持它抽象的形状，让我们能够以各自的方式不断地回想起这段短暂相处的时间。

最后，我希望对东京大学的老师、职员以及来自北京大学和东京大学的诸位同学们表达真挚的感谢。

